

A T
E L I
E R

FAZZINI
ATELIER

FAZZINI
ATELIER



CARISMA

MILANESE

FAZZINI, PUNTO DI RIFERIMENTO PER LA BIANCHERIA MADE IN ITALY, PUNTA ALL'ECCELLENZA CON LA COLLEZIONE ATELIER.

DA QUARANTACINQUE ANNI IL MARCHIO INVESTE NELLA SPERIMENTAZIONE DELLE MATERIE PRIME, NELLA MANIFATTURA TERRITORIALE E NELLA RICERCA STILISTICA PER DARE VITA A COLLEZIONI DI GRANDE VALORE. CON ATELIER, FAZZINI HA SELEZIONATO I MIGLIORI TESSUTI PER OFFRIRE UN'ESPERIENZA DI LUSO SENZA TEMPO E LAVORAZIONI RAFFINATE CHE RESTITUISCONO TUTTA LA SAPIENZA PRODUTTIVA DELL'AZIENDA.

LA COLLEZIONE È ANCHE UN OMAGGIO A MILANO, DOVE FAZZINI È NATA NEL 1976. LA STORIA DELLA CITTÀ, LA SUA CATTEDRALE GOTICA, GLI INCONTRI IN GALLERIA, COSÌ COME IL RINNOVAMENTO DEGLI ULTIMI ANNI, HANNO ISPIRATO LE NUOVE GAMME. SINONIMO DI DINAMISMO E CREATIVITÀ, MILANO ESPRIME AL MEGLIO QUEL CONCETTO DI LUSO DISCRETO CHE FAZZINI RIPORTA IN CAMERA DA LETTO.

FAZZINI, THE REPRESENTATIVE COMPANY FOR MADE IN ITALY BED LINEN, IS STRIVING FOR EXCELLENCE WITH THE FAZZINI ATELIER COLLECTION. WITH ITS EXPERTISE IN THE FIELD OF QUALITY TEXTILE PROCESSING, FOR 45 YEARS THE BRAND HAS BEEN INVESTING IN THE EXPERIMENTATION OF RAW MATERIALS, IN TERRITORIAL MANUFACTURING AND IN STYLISTIC RESEARCH TO CREATE COLLECTIONS OF GREAT VALUE. FAZZINI HAS SELECTED THE BEST FABRICS TO OFFER A TIMELESS LUXURY EXPERIENCE.

THE COLLECTION IS ALSO A TRIBUTE TO MILAN, WHERE FAZZINI WAS BORN IN 1976. THE HISTORY OF THE CITY, ITS GOTHIC CATHEDRAL, THE ENCOUNTERS IN THE GALLERY, AS WELL AS THE RENEWAL OF THE LAST YEARS, HAVE INSPIRED THE NEW COLLECTION. SYNONYMOUS WITH DYNAMISM AND CREATIVITY, MILAN BEST EXPRESSES THAT CONCEPT OF DISCREET LUXURY THAT FAZZINI TAKES BACK INTO THE BEDROOM.



PASSIONE



TRADIZIONE



10



11

CON IL PROPRIO EXPERTISE NELL'AMBITO DELLA LAVORAZIONE
TESSILE DI QUALITÀ, DA OLTRE QUARANT'ANNI FAZZINI
INVESTE NELLA SPERIMENTAZIONE DELLE MATERIE PRIME,
NELLA MANIFATTURA TERRITORIALE E NELLA RICERCA STILISTICA
PER DARE VITA A COLLEZIONI DI GRANDE VALORE.

With its expertise in the field of quality textile processing,
for more than forty years Fazzini has invested
in the experimentation of raw materials, in territorial
manufacturing and in the research of style
to create collections of great value.

FAZZINI
ATELIER





14

DUOMO

SETA E LINO SI INCONTRANO NEL CENTRO
DI MILANO CON DUOMO. LA COLLEZIONE
FINEMENTE LAVORATA A JACQUARD
RESTITUISCE UN MOTIVO GEOMETRICO
CHE RICHIAMA, IN CHIAVE STILIZZATA,
IL LINGUAGGIO GOTICO DELLA CATTEDRALE.

15

SILK AND LINEN MEET IN THE CENTRE OF MILAN WITH DUOMO. THE FINELY
WORKED JACQUARD COLLECTION CONVEYS A BEAUTIFUL GEOMETRIC
PATTERN EVOKING, IN A STYLIZED KEY, THE GOTHIC LANGUAGE
OF THE MILANESE CATHEDRAL.





DUOMO

NEI COLORI NEUTRI E SEMPRE ATTUALI DEI GRIGI,
LA GAMMA RECUPERA LA TRADIZIONE
IN CHIAVE CONTEMPORANEA.

In the neutral and always current colors of grays,
the collection recover tradition
in a contemporary key.

EXCELSIOR



EXCELSIOR

DALL'ESPERIENZA DI FAZZINI

NELLA LAVORAZIONE TESSILE PIÙ PREGIATA
NASCE EXCELSIOR, IN RASO DI COTONE 1000 TC.

DECLINATI IN BIANCO E OFF WHITE,
IL SACCO O IL LENZUOLO REGALANO
MERAVIGLIOSE SENSAZIONI AL TATTO.

FROM FAZZINI'S KNOW-HOW IN THE FINEST TEXTILE PROCESSING,

EXCELSIOR WAS BORN IN 1000TC COTTON SATIN.

IN WHITE AND OFF WHITE THE DUVET COVER AND BEDSHEET

CONVEY WONDERFUL SENSATIONS TO THE TOUCH.





EXCELSIOR



25

COMPLESSO DA REALIZZARE, FINISSIMO E RESISTENTE, IL TESSUTO È COMPOSTO DA FILATI SOTTILISSIMI INTRECCIATI FRA DI LORO E LAVORATI AL TELAIO **PER UN TOTALE DI MILLE FILI OGNI POLLICE QUADRATO.**

Complex to make, very fine and resistant, the fabric is made of very thin yarns intertwined with each other and worked on the loom for a total of a thousand threads per square inch.

FAZZINI
ATELIER

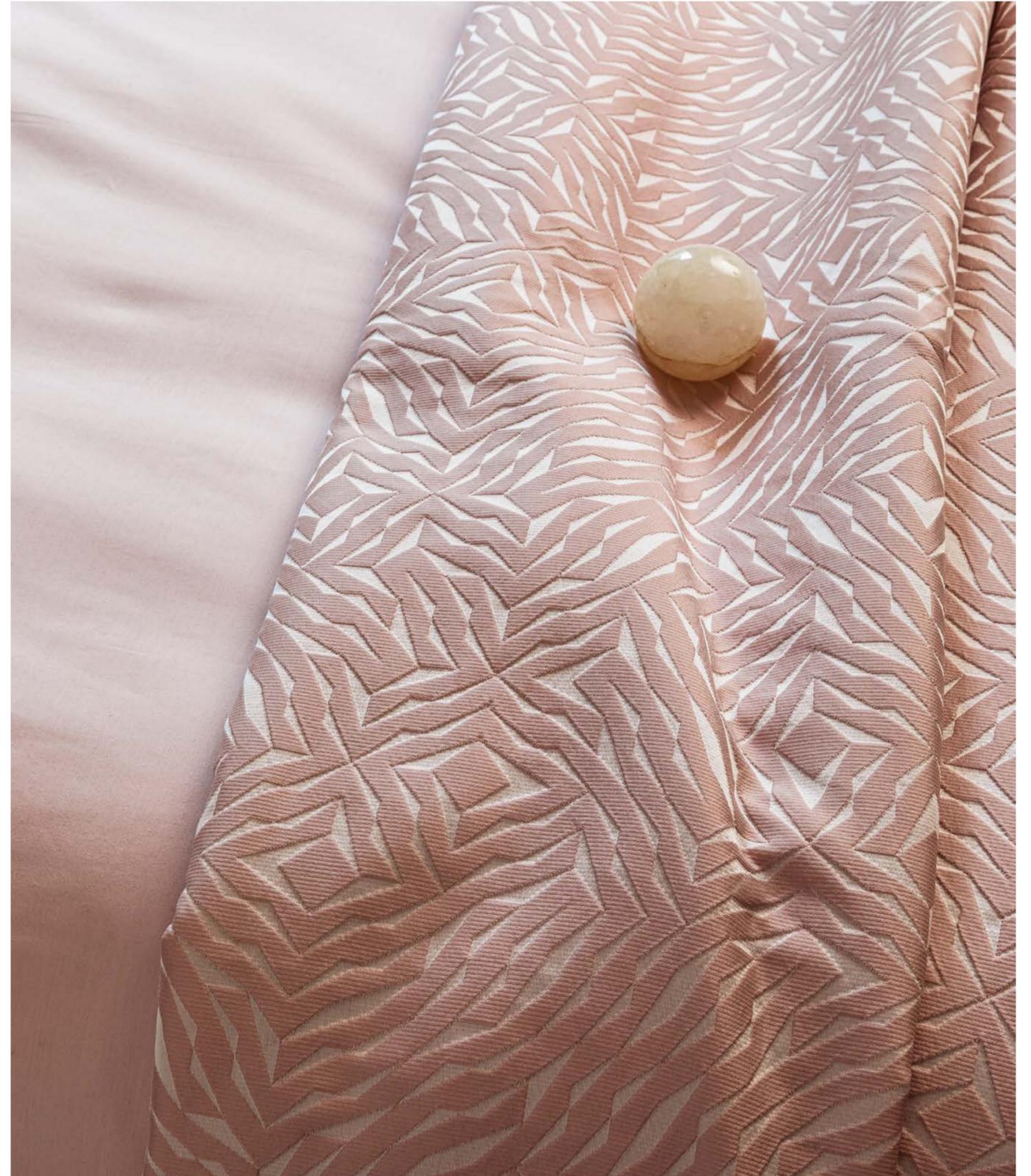


BICOCCA

IL LENZUOLO E LE FEDERE PRESENTANO
UNA DOPPIA BALZA CHE ABBINA IL BIANCO AI COLORI
DI STAGIONE. IL COPRIPIUMINO È REVERSIBILE
E L'ATMOSFERA È IMPREZIOSITA DA UN CUSCINETTO
PERSONALIZZATO CON UNA LETTERA IN CORSIVO
CHE RICORDA I CORREDI DI UN TEMPO.

THE BEDSHEET AND PILLOWCASES HAVE A DOUBLE FLOUNCE COMBINING
WHITE WITH SEASONAL COLOURS. THE DUVET COVER IS REVERSIBLE
AND THE ATMOSPHERE IS EMBELLISHED WITH A CUSTOMIZED CUSHION WITH
A LETTER IN ITALICS REMINISCENT OF THE TROUSSEAUS OF THE PAST.

BOSCO VERTICALE





BICOCCA

IN PERCALLE DI COTONE A DUECENTOCINQUANTA FILI,
IL COMPLETO BICOCCA È REALIZZATO CON IL PREGIATO COTONE PIMA,
CHE CONSENTE DI OTTENERE L'EFFETTO PELLE D'ANGELO.

The 250TC cotton percale made with the precious
Pima cotton conveys the angel skin effect.



TORIO EMANUELE II. I MILAN

LA GALLERIA







LA GALLERIA



39

IN RASO DI SETA DA DICIANNOVE MOMME, LUSSUOSA E RESISTENTE, SI COMPONE DI UN LENZUOLO ORNATO CON CORDONETTO CHE RIFINISCE IL REVER, LE FEDERE DAGLI AMPI VOLANI E DI UN COPRIPIUMINO, IN BIANCO, OFF WHITE, ROSA, GRIGIO PERLA E NERO.

in silk satin 19 momme, luxurious and resistant, consists of a bedsheet with cordonnet finishing the lapel, pillowcases with wide flounces and a duvet cover, in white, off white, pink, pearl grey and black.

FAZZINI
ATELIER



LA MAGGIOLINA

ISPIRATA ALLO STILE ART NOUVEAU
DELLA MAGGIOLINA E AGLI ANGOLI DI NATURA
CHE QUI SI FANNO LARGO FRA LE VILLETTE,
LA COLLEZIONE VEDE PROTAGONISTA
UN DELICATO RAMAGE FIORITO CHE OSPITA,
QUA E LÀ, DEGLI UCCELLINI.

THE ART NOUVEAU STYLE OF MAGGIOLINA AND THE CORNERS OF NATURE
THAT MAKE THEIR WAY THROUGH THE VILLAS OF THIS MILANESE DISTRICT
HAVE INSPIRED THE COLLECTION BEARING ITS NAME. THE MAIN CHARACTER
IS A DELICATE FLOWERY FOLIAGE PICTURING BIRDS HERE AND THERE.





LA MAGGIOLINA

IL DISEGNO IN ROSA, IN BLU O IN NEUTRO È STAMPATO
IN UN EFFETTO ALL OVER SUL LENZUOLO E SULLE FEDERE,
SUL SACCO E SULLA TRAPUNTA.

The design in pink, blue or neutral is printed
in an all-over effect on the bedsheet and pillowcases,
duvet cover and quilt.

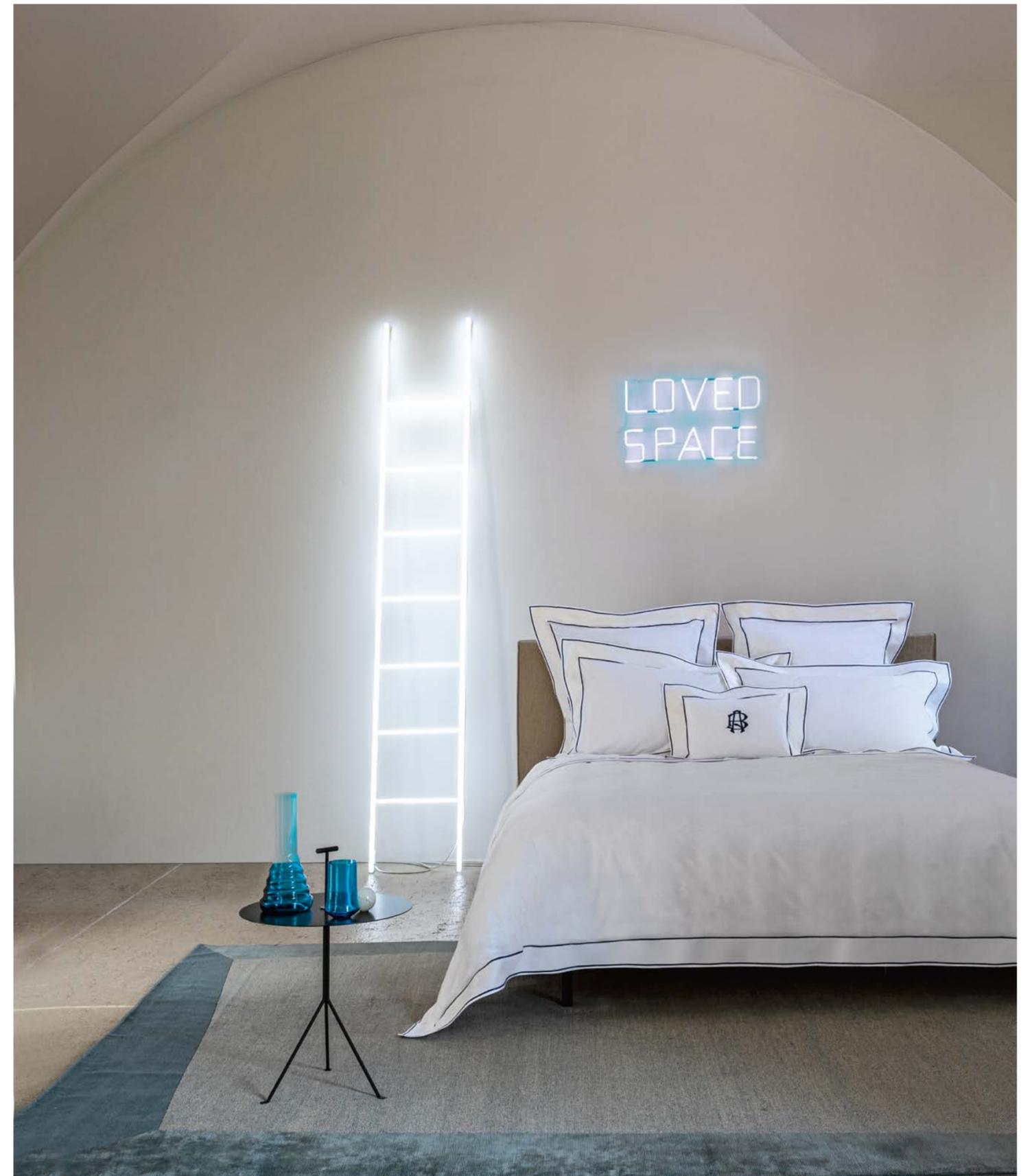




ISOLA

VALORIZZATO E RESTITUITO PIENAMENTE
ALLA CITTÀ NEL CORSO DELL'ULTIMO DECENNIO,
IL QUARTIERE ISOLA HA ISPIRATO L'OMONIMA
COLLEZIONE IN RASO DI COTONE 300TC BIANCO
CON DOPPIO CORDONETTO A CONTRASTO CHE
IMPREZIOSISCE IL LENZUOLO CON BRACCIOLO E
L'INTERO PERIMETRO DI FEDERE E SACCO COPRIPIUMINO.

ENHANCED AND FULLY RETURNED TO THE CITY DURING THE LAST DECADE, THE ISOLA
DISTRICT HAS INSPIRED THE COLLECTION OF THE SAME NAME IN 300TC WHITE COTTON
SATIN WITH DOUBLE CONTRAST EMBROIDERED CORD THAT ENHANCES THE SHEET
AND THE ENTIRE PERIMETER OF THE PILLOWCASES AND DUVET COVER.







ISOLA



LA COLLEZIONE SI COMPLETA CON I CUSCINI
QUADRATI DA 65X65 CM E UN CUSCINETTO
DECORATO CON MONOGRAMMI.

The bed is completed with 65x65cm pillows
and a cushion decorated with monograms.

FAZZINI
ATELIER

VELASCA

IN RASO DI COTONE 300TC BIANCO,
OFF WHITE, TORRONE, GRIGIO PERLA,
GRIGIO LONDRA, BLU E ROSA CIPRIATO,
HA FEDERE CON AMPI VOLANI E RIFINITURA
CON CORDONETTO RICAMATO.

IN 300TC COTTON SATIN WHITE, OFF WHITE, NOUGAT, PEARL GREY, LONDON
GREY, BLUE AND POWDER PINK, IT OFFERS PILLOWCASES WITH WIDE
FLOUNCES AND EMBROIDERED CORDONNET FINISHING.





VELASCA

IN RASO DI COTONE 300TC,
PETTINATO E COMPATTO.

In 300TC cotton satin,
combed and compact.





QUADRILATERO

WZ/IN



FAZZINI ATELIER PORTA IN CAMERA DA LETTO
LA MERAVIGLIOSA FINEZZA DEL RASO DI COTONE
600TC. DECLINATA SUI TONI NEUTRI,
NELLE COMBINAZIONI DI BIANCO E MIELE,
GRIGIO E OFF-WHITE O ANCORA ROSA CIPRIA
E OFF-WHITE, QUADRILATERO EVOCA
L'ELEGANZA RICERCATA DELL'ALTA MODA.

FAZZINI ATELIER BRINGS THE WONDERFUL FINESSE OF 600TC COTTON SATIN TO THE
BEDROOM. DECLINED ON NEUTRAL TONES, IN THE COMBINATIONS
OF WHITE AND HONEY, GRAY AND OFF-WHITE OR AGAIN POWDER PINK AND OFF
WHITE, QUADRILATERO EVOKES THE REFINED ELEGANCE OF HIGH FASHION.

QUADRILATERO

CARATTERIZZATA DA UNA IMPORTANTE BORDURA
E DA CORDONETTO RICAMATO APLICATI
SUI QUATTRO LATI DEL SACCO E DELLE FEDERE.

Characterized by an important border
and embroidered cordonet applied on the four sides
of the duvet cover and pillowcases.





PALAZZO REALE

DALL'INCONTRO FRA SETA E COTONE
LAVORATI REGALMENTE A JACQUARD
PRENDONO VITA IL COPRILETTO E IL CUSCINETTO
DECORATIVO, IN GRIGIO E AVORIO.

THE BEDSPREAD AND THE DECORATIVE CUSHION,
IN GRAY AND NATURAL, COME TO LIFE FROM THE ENCOUNTER
BETWEEN SILK AND COTTON WORKED IN JACQUARD.





72

BREERA

IL LINO STONE WASHED INTERPRETA
LO SPIRITO BOHÉMIENNE DI BREERA CON UNA
COLLEZIONE GREEN DALL'ELEGANZA DISCRETA.
ACCANTO AL BIANCO, ROSA E BLU, FAZZINI
ATELIER PRESENTA LE VARIANTI NEI TONI
NATURAL E NATURAL BROWN.

73

STONEWASHED LINEN INTERPRETS THE BOHEMIAN SPIRIT OF BREERA
WITH A GREEN COLLECTION OF DISCREET ELEGANCE. ALONGSIDE WHITE,
PINK AND BLUE, FAZZINI ATELIER PRESENTS VARIATIONS IN NATURAL
AND NATURAL BROWN TONES.



B R E R A

L'ORLO A GIORNO, ELEGANTE LAVORAZIONE SENZA TEMPO,
RIFINISCE I VOLANI DELLE FEDERE E LA BALZA DEL LENZUOLO.

The open edge, elegant timeless processing,
finishes the flywheels of the pillowcases and the sheet.

ARCIMBOLDI





CASTELLO

È DEDICATA ALL'ARCHITETTURA
MONUMENTALE DELLA FORTEZZA SFORZESCA
LA LINEA CASTELLO, CHE NE RIEVOCA
LA MERLATURA GRAZIE A UNA RAFFINATA
BORDURA BIANCA IN MACRAMÉ.

THE CASTELLO COLLECTION IS DEDICATED TO THE MONUMENTAL
ARCHITECTURE OF THE SFORZESCA FORTRESS, WHICH RECALLS
THE MERLATURE THANKS TO A REFINED WHITE MACRAMÉ BORDER.





CASTELLO

A RIFINIRE LE FEDERE, IL LENZUOLO E IL SACCO,
UN SOTTILE MERLETTO DEFINISCE I VOLUMI E IMPREZIOSISCE
LA CONTINUITÀ DELLA TINTA UNITA.

A thin lace defines volumes and enhances
the continuity of the solid color.

FAZZINI ATELIER RIPENSA ANCHE
L'ESPERIENZA DI BENESSERE IN BAGNO
CON UN'ALTISSIMA QUALITÀ DELLE SPUGNE,
DECLINATA SU SOFFICI ASCIUGAMANO
E AVVOLGENTI ACCAPPATOI.

FAZZINI ATELIER ALSO RESHAPES THE EXPERIENCE OF WELL-BEING IN THE
BATHROOM WITH A VERY HIGH-QUALITY RANGE OF TERRY TOWELLING,
INCLUDING SOFT TERRY FABRICS AND ENVELOPING BATHROBES.





CASTELLO

IL MOTIVO DECORATIVO
È RIPORTATO SULLE SPUGNE DA BAGNO
E IN UN ACCAPPATOIO IPERFEMMINILE,
CHE RIMANDA ALL'IMMAGINARIO
DEI BABY DOLL.

The decorative motif is shown on the bath terries and in a hyper-feminine
bathrobe referencing the baby-dolls design.

ISOLA

LA COLLEZIONE PRESENTA LA CLASSICA COPPIA
DI ASCIUGAMANO E TELO IMPREZIOSITI
DA UN MOTIVO A TRE CORDONETTI
COLORATI. UN PIPING RIFINISCE I BORDI
DELL'ACCAPPATOIO CON COLLO SCIALLATO
CHE, COME VUOLE LA TRADIZIONE, PUÒ ESSERE
PERSONALIZZATO CON LE CIFRE.

The collection presents the classic pair of hand-towels embellished with a pattern with three coloured cordonnets. A piping finishes the edges of the bathrobe with a shawl collar which, as tradition dictates, can be customized with your initials.









CITY LIFE

LA TRADIZIONALE MANIFATTURA LOMBARDA DELLO JACQUARD
A **SEICENTO FILI** È RACCONTATA IN CITY LIFE, ASSOCIATA
A UN DISEGNO GEOMETRICO E TATTILE CHE RICHIAMA I GRAFISMI
DELLE ARCHITETTURE DEL NUOVO QUARTIERE DI MILANO.

The traditional Lombard manufacturing of 600TC jacquard is told
by Fazzini Atelier with CITY LIFE, which using two different yarns creates
a geometric and tactile design that recall the graphics
of the architecture of this new district of Milan.



CITY LIFE



IL SACCO COPRIPIUMINO E LE FEDERE SONO REVERSIBILI
CON EFFETTO POSITIVO/NEGATIVO,
E RIFINITI CON BALZA E PIPING IMBOTTITO.

The duvet cover and pillowcases are reversible with
a positive/negative effect, and finished with a piping all around.

ALLA SCALA





ALLA SCALA

LA MERAVIGLIOSA FINEZZA DEL RASO DI COTONE 600TC E' VALORIZZATA DA UN DOPPIO ORLO A GIORNO CON UNA SEQUENZA DI PUNTI PICCOLI E PRECISI. I SOFISTICATI DETTAGLI COSTRUTTIVI, COME GLI ANGOLI A CAPPuccio, RENDONO LA PROPOSTA ESTREMAMENTE RICERCATA.

The wonderful fineness of 600TC cotton satin is enhanced by a eyelet edges defined by a sequence of small and precise stitching; the sophisticated construction details, such as the mitred corners, make the product extremely refined.

CORDUSIO

UN'ESUBERANZA BAROCCA
ESPLODE IN CORDUSIO
ATTRAVERSO LA TECNICA JACQUARD
CON SOTTILISSIMI FILATI DI SETA E LINO.

A BAROQUE EXUBERANCE EXPLODES IN CORDUSIO THROUGH
THE JACQUARD TECHNIQUE WITH VERY FINE SILK AND LINEN YARNS.





CORDUSIO

LA COLLEZIONE RIEVOCA IL MONDO DEGLI ARAZZI E RIVELA
UN DISEGNO DAMASCATO TONO SU TONO, IN GRIGIO E PANNA.

The collection recalls the world of tapestries and reveals
a tone-on-tone damask design, in grey and cream.

106

THE CULTURE OF BESPOKE

FAZZINI ATELIER RIPORTA IN CASA LA BELLA
BIANCHERIA, REINTERPRETANDO LA TRADIZIONE
IN UN LINGUAGGIO STILISTICO ATTUALE E LASCIANDO
AMPIO SPAZIO ALLE PERSONALIZZAZIONI IN TERMINI
DI DIMENSIONI PER RISPONDERE A TUTTE LE ESIGENZE
DEL SONNO. INOLTRE, CON IL SERVIZIO
DI CIFRATURA, I CUSCINI E GLI ACCAPPATOI
VENGONO RICAMATI A PUNTO PIENO
PER DIVENTARE UNICI E DESIDERATISSIMI.

107

FAZZINI ATELIER BRINGS BEAUTIFUL LINEN BACK INTO THE HOUSE, REINTERPRETING TRADITIONS
AND CULTURAL CONTENTS IN A VERY CURRENT STYLISTIC LANGUAGE AND LEAVING WIDE SPACE FOR
CUSTOMIZATIONS, OFFERING THE POSSIBILITY OF CUSTOMIZING EACH PRODUCT IN TERMS OF SIZE TO MEET
ALL SLEEPING NEEDS. IN ADDITION, WITH THE ENCRYPTION SERVICE, THE PILLOWS AND BATHROBES
ARE EMBROIDERED WITH SATIN STITCH TO BECOME UNIQUE AND DESIRABLE.



GRAZIATO

SEMBRA RIPORTARE ALL'INIZIO DEL XX SECOLO
IL CARATTERE GRAZIATO, REMINESCENTE
DELL'INCONFONDIBILE STILE LIBERTY.

It seems to return to the beginning of the 20th century,
the graziato character reminiscent
of the unmistakable liberty style.



DECÒ

LASCIA SPAZIO ALL'ORNAMENTO IL CARATTERE DECÒ,
CHE RICHIAMA LA BIANCHERIA D'ANTAN,
TRAMANDATA DI FAMIGLIA IN FAMIGLIA.

The decò character gives room to the ornament,
recalling the dantan linen, handed down
from family to family.





GEOMETRICO

MODERNO E ASCIUTTO, IL CARATTERE GEOMETRICO
PUNTA ALLA SINTESI DELLE FORME,
GIOCANDO SU SIMMETRIA ED ESSENZIALITÀ.

Modern and curt, the geometric character
aims at the synthesis of shapes,
playing on symmetry and essentiality.



FAZZINI

ATELIER

Fazzini Atelier
Via Alessandro Volta, 69 - 21010 Cardano al Campo - Varese - Italy
info@fazzinihome.com - fazzinihome.com

CONCEPT AND ART DIRECTION
Hangar Design Group

PHOTO
Alvise Silenzi

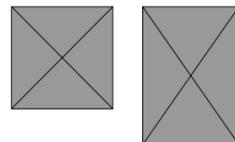
STYLING
Veronica Leali

STYLING CONTRIBUTOR
Alessia Biasion

THANKS TO
Alivar, Artemide, Astep, Bitossi Home, Bolzan Letti, CC Tapis,
De Vecchi, Edizioni Design, FontanaArte, Mohebban,
Restart Milano, Rosenthal, Salviati, Sambonet

Scegliendo prodotti certificati FSC®, supporti la gestione responsabile delle foreste del mondo.
Gli inchiostri utilizzati per questo catalogo, a base di oli vegetali, utilizzano materie prime naturali rinnovabili,
rispondendo così alla sempre maggiore richiesta di prodotti compatibili con l'ambiente.

By choosing FSC® certified products, we support responsible management of the world's forests.
The inks used for this catalog, based on vegetable oils, use renewable natural raw materials,
thus responding to the growing demand for products compatible with the environment.



La certificazione Ecolabel attesta che nella produzione dei nostri prodotti, 100% Made in Italy,
vengono rispettati severi criteri ecologici e sostenibili.

The Ecolabel certification certifies that in the production of our products, 100% Made in Italy,
strict ecological and sustainable criteria are respected.

To browse all the Fazzini collections and for technical info please visit

fazzinihome.com

